





## كيف يفكر الرئيس الثامن عشر لجامعة القاهرة ؟



### الدكتور مأمون سيدة يتحدث إلى الجمهورية

كان إنشاء « جامعة » في مصر .. حلما ظل يراود المصريين سنوات طويلة ولم تكن هذه « الجامعة - الحلم » مجرد مؤسسة علمية أو تعليمية ، وإنما كانت أولا وقبل كل شيء جزءا لا يتجزأ من مشروع قومي حضاري وتجسيدا عمليا لآمال قادة العمل الوطني من أمثال مصطفى كامل والشيخ محمد عبيد وقاسم أمين وأحمد لطفي السيد في بناء النهضة القومية الحديثة لايمانهم بأن الجامعة حجر الزاوية في هذا البناء الشامخ .

وبإصرار الجزء الناطق من الأمة تحول الحلم إلى حقيقة . وحفظت الجامعة تلك الأمل الكبار ، فكتبت دائما - كما يقول الدكتور رفوف عباس استاذ التاريخ الحديث - « منارا للفكر الحر » ومهدا لحركة التنوير في مصر والوطن العربي . وجسرا يصل هذا الوطن العزيز بمناخ العلم والمعرفة الحديثة ، ومركزا للتبادل في مختلف المجالات . ودعمته للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وفوق ذلك كله كانت الجامعة دائما بؤرة التعبير عن الضمير الوطني وقبلة النضال ضد قوى التخلف والرجعية ، وقوى القهر والاستبداد ..

وبعد أن قامت جامعة القاهرة منذ نشأتها - قبل أكثر من ثمانين عاما - بزيادة التقدم الفكري والعلمي ، وحملت شظية

### نكريات حافظ محمود الملك يظن أنني شيعوي



مررت بنا نكريات حافظ محمود العظيم فواتير ، ففتكرت المشكلة العالمة التي سببتها لي أقوال هذا الرجل ، ولهذه المشكلة قصة .. ولهذه القصة مقدمة ..

كانت المقدمة منذ أربعين عاما حينما فوجئنا بأن الملك اعطى - أو أتم - كما كان يقال في رسميات تلك الأيام - رتبنا لبعض كبار الصحفيين .. ونصاها أن كان هذا « الاعلام الملكي » من نصيب زملاء أفاضل من المتصرفين ، أي الذين ليسوا من أصل مصري خالص ، وتوحيها لحسن الصحفيين ، لأنهم من المنالين ..

كنت إذ ذاك وكيلًا لثلاثة صحفيين وكان الثالوث مسافرا فكتبت القائم بأعماله ، فالتفت هذه الفرصة وكتبت مكررة مختصرة بهذا المعنى وبعتها بها إلى صاحب الجلالة « الملك » ..

وزيادة مني في ادب الحرس كتبت هذه المكررة بطيد اليد حتى لا يطلع عليها موظف الآلة الكاتبة ..

ولدت يوم بعد أسبوعين اتصل بي الصحفي الكبير ابراهيم جلال وكان احد « المعلم » عليهم برتبة الباشوية - وفي حديث تلويني لطيف قال لي ان عنده فوجئت من الشاي وبعض الحلوى في انتظارى ..

تناولنا الشاي والحلوى والمربطات .. وبعد لتحات الرقيقة اذا بجلا فاجاني

يقوله : « انا صديق لك يا حافظ فليكن لي صديقك .. وعجبت من قوله .. بل واستكرته ، فإذا به يخرج من درج مكتبه المكررة التي كتبت قد بعتها بها إلى الملك بخفي ..

كان جلال من رجال « الحاشية الملكية » .. ويبدو أنهم أرادوا (إجرائي بهذه الطريقة ..

قلت جلال - بمنتهى اللطف - : لا شيء .. فقط أردت ان تعلم اننا نعلم لون ان تتبادل القصب .. ثم دار الرجل الحديث إلى اتجاه آخر ليلخص من المرح ..

ولست أدري من الذي حكى هذه الحكاية لحصين سرى باشا رئيس الديوان الملكي إذ ذاك ، ولكن سرى باشا زميل دراسة وصداقة لتقنيا في تلك السنة ، وهو المرحوم فكرى أبلة .. فإذا سرى يطلب الباشوية لفكرى .. وبعد ان تكلم هذا

الملك فترد جلال عند الملك صاحبه يوافق عليه .. فكان فكرى أبلة أول تقيب - لابين الصحفيين فقط .. بل بين ثقباه المهنيين جميعا - يحضر على رتبة الباشوية بصفته ثقبيا ..

واقامت ثقبية الصحفيين حلقة كبيرة بهذه المناسبة ويحضر هذه الحلقة كريم ثابت وبطريقة سهلة وسلسة وعدم حصول ثقبية

إصاء في الحصول الا لما هو لا ..

للمصلحة التعليمية والاستفادة من التطور العلمي والتكنولوجي وهذه الخطوة لايم

ان دعم قيادة التكنيز على تطوير البحث العلمي والاتفاق على العالم الخارجي

خاصة بالبلدان الاخر تطور بما في ذلك دعم الجامعة في التجهيزات والمعدات اللازمة لمواكبة هذا التطور والوصول إلى مصاف الجامعات المتطورة في العالم ..

وكيف يتحقق ذلك ؟

● ان يتحقق ذلك الا عن طريق زيادة البعثات الدراسية للمعنيين والمدرسين والمساعدين .. وفتح مجالات اوسع امام

اعضاء هيئة التدريس للوقوف على التطور العلمي في الخارج .. وكذلك عن طريق زيادة مافو مقرر للبحث العلمي بحيث يكون في اماكن ضو حيدة

بؤدى بمكانات ومعدات تسمح بالوصول إلى نتائج علمية .. وهذه النتائج العلمية ان تكون مسكبا كاديبيا فقط ولما سيكون من الممكن الاستفادة بها في المجتمع بامر من قبل الهيئات

والتوازي كل فيما يخصه

● هل معنى ذلك ان تطوير البحث العلمي موقوف فقط بتوفر معدات واجهزة أكثر تطورا ؟

● بالطبع لا .. فالحديث العلمي لا يمكن ان يتطور الا بتطوير نظم الدراسة العليا ذاتها .. لان النظم الحالية التي تتيح استخراجه ثغرة الابتكار والابداع والتفكير لا تفي الى طاقم الدراسات العليا ..

وعلى ان طاقم الدراسات العليا يتطور بالتطور عموما يتم عن طريق تطوير الأشخاص والفكر والبحث القائم على الافراد وليس فقط على المعدات .. لذلك فالتنمية وتطوير نظم الدراسات العليا ضمن خطة الرباعية ..

وبما تصد بتور الجامعة فيما يتعلق بخدمة البيئة والمجتمع ؟

● تتورون ان جامعة القاهرة تفج

# خطة رباعية لتطوير الجامعة



التحرير الوطني ، في مصر وحدها بل في الوطن العربي كله .. وظهرت جامعات أخرى كثيرة في القاهرة والاستكفارية وبأبى الأقاليم ..

فبدلا من ان تزداد القيمة الابنية لخريج الجامعة اصبح مضرب الأمثال في سوء الحظ اصبح الخريجون القدامى ينظرون اليه باستهانة وينتقدون بضخامة مستواهم العلمي والفكرى !

وبدلا من ان يكون « العالم » .. استاذ الجامعة .. هو المثل والقوة أصبحت « العالم » هي النجم الماطع واصبح المشهود الجلال هو العائد وحيط الانتظار !

وبدلا من ان تكون الجامعة مهد حركة التنوير ورافعة لواء الحضارة أصبحت مرتعا لقوى التخلف والتطرف والظلام ..

لماذا حدث ذلك ؟ وهل كان مجرد كابوس عابر في ليلة صيف قاتلة وانتشع ؟؟ وهل تصيد الجامعة المصرية دورها العلمي والوطني والتنويري في صنع النهضة بعد قرب لقتلها هذه الفمة ؟؟

سعا وراء اجابة على بعض هذه التساؤلات .. تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » الدكتور مأمون سيدة .. الرئيس الثامن عشر لجامعة القاهرة .. التي لم يكن من باب الصدفة الاطلاق .. جامعة القاهرة .. التي لم يكن من باب الصدفة ان يقف شامخا على مشارفها تمثل نحتاتنا العظيم محمود مختار .. نهضة مصر ..

## الجامعة مجتمع للفكر

## .. والاختلاف وسيلة التعبير عنه

اشترك في الحوار :  
محفوظ الأنصاري  
محمد أبو الحسني  
رياض سيف النصر  
محمد خاتمة  
إعداد وتقديم :  
سيد هجرس

توجد خطة .. مثلا .. لربط الدراسات العليا بالمؤسسات الحقيقية الاستراتيجية للبلاد ودعم الاكتفاء بتعليم بعض الأفراد مبادئ المسابقة او الميكانيكا ؟؟

● هذه المراكز التي تحدثت عنها اما خدمة المجتمع فلا علاقة لها بهذه المراكز وإنما يرتبط بدور الجامعة في البحث العلمي .. وبهذا الصدد فإن خطتنا في السنوات القادمة ان توجه الدراسات العليا بشكل اكبر لمعالجة قضايا المجتمع الحقيقية .. وبطبيعة قاتنا لا نبدأ من فراغ بل ان هناك بحثا موجودا بالفعل .. والمطلوب ان يكون هناك تنسيق مع

● لكن الملاحظ ان تخلفنا في مستوى الخريج المصري حاليا لا يتناسب فقط مع قدرته بخريج نفس المستوى في دول أخرى .. وهذا ما وجد في بيئة الجامعة منذ عدة سنوات ، ولما ظهر أيضا عند مقارنته بخريج من نفس المستوى في الجامعة الأخرى غير المصرية !

● لا اوافق ايضا على ذلك .. ولكن يكون الحكم سليما ليد ان تكون ظروف التعليم واجيدة .. بمعنى ان المقارنة لا تكون في حجم المعلومات ولكن في

● الاستقلال هو في اداء الوظيفة .. والمجلس الجامعي هو التي تقرر الاستاذ .. ولا تقرر ايسر من رئيس هيئة التدريس حتى لا يكون مدنا لاهد

● ان خارج للجامعة بمنصبه ؟

● طالما ان ابحاث الجامعة يمكن ان تعود بالفائدة على القطاع الاقتصادي مثلا .. فمثلا لا تطلب من الشركات الصناعية تطوير معمل الجامعة ؟

● التي جانب مجلس الجامعة تزعج إنشاء مجلس آخر يختص بشؤون علاقة الجامعة بمشاكل المجتمع ويضم من جانبه لوابر رئيس الجامعة من ذوي الاختصاص شخصيات عامة من خارج الجامعة ينتهون الى الهيئات التي من مصلحة الاستفادة من بحثنا وخبرتنا العلمية ..

● نبدو هذه صيغة منطقية جدا .. اما لماذا لم تتحقق طوال السنوات السابقة ؟؟ والابن غريبا ان الجامعة لم تطلب بعد ٨٠ عاما من عمرها ان تطلب نفس الكلية يحتاج الى معاداة خريجه قبل ان يواصل لدراسة العليا هناك ؟؟

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● ما هي فلسفة الحرية .. ولهم الجامعي ..

● الفلسفة ببساطة هي انه لا يجوز اتخاذ اجراء داخل هذا المكان الا بالان

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

● لا يمكن ان يكون هذا الامر

### لا تخفي

### أعداد المقبولين بالجامعة

تقدمت بعض الدول ببعض التحول لهذه المشكلة لكن هذه التحول تأتي على مستوى التعليم ككل وليس على مستوى التعليم الجامعي فقط .. فإذا كنا نريد ان نتجنب تفاقم هذه المشكلة فلا نأمن من التسبب في شتى الاجزاء المعنية بما في ذلك الجامعة .. ومع ذلك اود ان اقول ان زيادة التخرج لا يعني بالضرورة زيادة

● هل الجامعات المصرية بإمكانها الحالية قادرة على معالجة المشكلة في ظل مشكلات المجتمع .. وإذا كانت قادرة على ذلك فكمذا تنتشر لدينا مشكلات البنية والبنية الاستثنائية الابنية التي تستنزف ملايين كثيرة من ميزانياتنا

● هل هذا مجرد تصور .. أم ان لديك خطة محددة لتحويل الوضع موضح التطبيق ؟

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

● بالنسبة لجامعة القاهرة التي شرفت برئاستها السنوات الاربع الماضية .. توجد لدى خطة رباعية اهم معالمها الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة لتحقيق التطوير الشامل ، وتطوير المنافع لمواكبة التطورات الحديثة ، وتطوير نظم الامتحانات بما يتسق والاعداد الابنية التي تستوعبها الجامعة بحيث يكون قياس فترة الطالب ميسر لها وبطريقة سهلة وعدم حصول ثقبية

شبابك

سبيليت

# كولدير

أجهزة

تكييف

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

١٤٥٩

شارع الأهرام

الجيزة

ت: ٥٣٩١٢٣





صورة من الاضطرابات الأخيرة بالجزائر

# الجزائر.. مرحلة "المخاض".. الشاذلي.. ورئيس وزراءه..!!

بقية المنشور ص ١

فين جديد، يعرف قدر الرجل وحجمه ونفوذه داخل الأجهزة يوم اختاره لرئاسة الحكومة في أعقاب أحداث أكتوبر الخطيرة، التي اجتاحت بالتفريب، والتدمير معظم المدن الجزائرية..

ولذلك كان كل شيء معد .. وحالة للتأهب جاهزة .. والاستنفار تام ..

وهو ما تركه «مرياح» في حينه .. ولكن في القول إننا لم نر أن أصر عن وجهة نظري في مستورتي أو عدم استوري للقرار الرئاسي .. ونحن نسمي جميعا ونعيش في جو ديمقراطي .. ولم أسمع أبدا إلى التمرد أو عصيان الرئيس والخروج عليه ..

وإذا كنت قد اخترت وصف «الطرافة» .. للحدث .. إلا أن هذا الوصف لا يعني التقليل من شأنه ومن منطلوه ..

«فالطرافة» .. مقصود بها التجديد .. التي تستوجب «استنفار القوة مع العصيان» .. إذا كان هذا المقصود وما عناه «مرياح» .. فالحادث - بعيدا عن جدية العصيان - له دلالات ومعان هامة ..

هو انعكاس لوضع داخلي حاد وصعب تجتازه الجزائر اليوم وهي : ١ - وهي تقرب من الذكرى الأولى لأحداث دموية مأساوية وقعت في أكتوبر الماضي وأصابت معظم المدن من العاصمة إلى وهران غربا، ومستوطنات شرقا، إلى غرداية جنوبا ..

وعند توقفنا بالجزائر لمدة ٢٤ ساعة في طريق العودة من المنقار إلى القاهرة .. جمعا حفل عشاء مع اصداق وزملاء جزائريين وغير جزائريين ..

وتطالبت المهمات، تحكي قصة أزمة حكم بين الرئيس ومعاونيه .. ويكن الصق لم أفهم .. ولم أجمع شتات مفاصل تطالبت مهمات حول استعداد بعض القوى السياسية، لاستغلال ذكرى أحداث أكتوبر الماضي .. لتجديد هذه الأحداث من جديد بعد بضعة أسابيع ..

لكنني وكل الصق ادعت المعرفة للقدرة على التحليل وقلت من غير الممكن خاصة والرئيس بن جديد يسير بخطى ثابتة نحو الديمقراطية، ولكن مشغول في تشكيل جبهة وتجميع قواعده، .. حتى جبهة التحرير نفسها، مشغولة بالأعداد لمؤتمر الحزب في ٢٨ أكتوبر .. وفي أعداد التذات التي تستيق هذا المؤتمر لتغيير من أجل توحيد مفاهيم وأفكار كوادر الحزب ومناضليه حول قواسم مشتركة تنظم بها الجبهة لقيادة عملية الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي وتلوجه بها تجدي الإجاز الجديس التي

تتشكل اليوم استعدادا للزوم والعمل ..

كان حسابي وتقديري منصبا على حقيقة أن الرئيس بن جديد قد استطاع منذ نوفمبر الماضي أن يستوعب الأزمة بالكامل ..

فهو قد تخلص من المدرسين الذين تصدوا لتأثير التجديد والتغيير والمواجهة مع الضغوط الاقتصادية والاجتماعية المحلية ومع المتغيرات والوقائع الدولية الحديثة ..

وهو قد اختار، رجل امن وجيش ومناضلا قديما، يعرف ملفات الناس - كل الناس - ويعرف ملفات المشاكل .. وهو القاصدي مرياح ..

والرئيس بن جديد .. عدل الدستور .. وماض في التعددية الحزبية، وفي الانفتاح الاقتصادي، بعد استثناء عبر الشعب فيه عن رأيه وحده فيه خياراته الأساسية ..

لكن ظهر أن عملية التحول ما زالت تمر بمرحلة مخاض صعبة ..

● ظهر أن الطموحات لدى البعض - تتجاوز كل شيء ..

● ظهر أن التيارات داخل الحكم :

الجيش .. حزب جبهة التحرير .. الإدارة البيروقراطية ..

التيارات داخل هذه المؤسسات القوية والحاكمة، تيارات عاتية .. غير متجانسة ..

● ظهر .. أن التنازلات والاهواء كثيرة ..

البعض يريد أن يخرج بالرئيس ويمؤسة الرئاسة بعيدا عن الأحزاب والصراعات والمنافسات، ليصبح حكما بين الجميع ورئيسا للجميع .. وبدون قاعدة شعبية ..

البعض يريد أن يأخذ إلى مؤسسة الجيش .. حزيه ودرعه .. ويمتأني عن أي صراعات أو تيارات أخرى حتى وإن كانت جبهة التحرير وحزبها ..

البعض يريد رئيسا لحزب جديد متناض ومواجهة لحزب جبهة التحرير ..

البعض يحرضه على الجمود .. سي التحجر وعدم التغيير، باسم الوفاء لثرات الثورة .. والاستمرارية في خطها وعلى مبادئها ..

البعض يؤكد على ضرورة التغيير والتطوير والتحديث، باسم «المراجعة» .. وليس من منطق «التراجع» .. ولأمن منطقة ..

وبن جديد من كل هذا .. ووسط كل هذا .. يدرس يراجع .. يتلح .. وعينه على الواقع .. عينه على الشارع ..

جديد، قد ضحي بجهة التحرير وقدمها قربانا للخروج من الأزمة .. وشكل وزارة «امن» .. ووزارة «تكنولوجيا» .. وفوضه في اختيار مجموعة من الوزراء الفتيين أعضاء لها .. وذلك بهدف ترميم ماضيه الأحداث من ثغرات أمنية وماسبته من ضعف في هبة الدولة .. ويهدف الدخول في مشروع الإصلاح الاقتصادي بأسرع ما يمكن ..

ماكتشفه الممارسة :

أته لا يمكن الاستغناء عن ركيزة شعبية سياسية في عصر التعددية .. ركيزة لها تاريخها .. ولها مكانتها في النفوس .. وهي جبهة التحرير .. شريطة تطويرها وإعادة بنائها .. وبالتالي .. لا يمكن أن يكون الامن بديلا للحزب ..

كشفت الممارسة .. أن حكومة امن - «مركز قوة طموح مثل مرياح» .. محصلتها الاعاقة وليس التسهيل والحل ..

وحكومة فتيين، بلا مفهوم واضح، وبلا سلطة ومسئولية سياسية محددة، عديمة الفاعلية والجدوى ..

● ● ● ● ●

والله مع الجزائر وهي تمر بمرحلة الانتقال ..

الله معها وهي تجتاز فترة المخاض ..

الله معها وهي تحاول جادة الخروج من اقوى أزمة اقتصادية حادة .. لا يبوها ٢٥ مليار، بواقع مليار لكل مليون مواطن .. وخمة دين سنوية تتجاوز الستة مليارات .. واختناقات شديدة في المواد الغذائية الأساسية .. وطموح جامع نحو انفتاح سياسي، لاتحده ضوابط ..

والحديث مفتوح ..

محفوظ الانتصاري

الواقع في الشارع يقول .. أن التضخم يرتفع بمعدلات رهيبه وصلت أو كانت إلى حوالي ٢١٠٠ - ألف في المائة .. ويقول أن الاختناقات والتدرة في السلع الأساسية تتزايد يوما بعد يوم ..

الواقع والشارع يقول .. أن الحكومة لم تستطع أن تحتوي الأزمة .. وأن كانت قد احتوتها أمينا .. لكن المشاكل كما هي .. بل تتفاقم وبشدة ..

الواقع يقول .. أن رئيس الوزراء لا يطبق خطة الإصلاح السياسي والاقتصادي المعدل الذي طلبه الرئيس والذي يعتقد أنه قادر على نزع فتيل التوتر والانفجار في الشارع الجزائري ..

الواقع يقول أيضا أن محاولات جمع أقطاب الجبهة .. القدامى أو القيادات الوسيطة من أمثال محمد الصالح يحيوى، وعبد السلام بالعيد وغيرهم استعدادا لمؤتمر الحزب في أكتوبر، لتشكيل حزب قوى يستند إليه الحكم في مرحلة التعددية .. كل هذه المحاولات لم تسفر عن شيء جديد .. الرئيس بن جديد .. مع كل هذا الواقع .. ووسط صراع سياسي حاد، تكافح مرحلة التحول، وتفرقه لحظات المخاض ..

الرئيس يريد على من يشك في ارتباطه بالجهة وعلى من يزعمون بأنه عازم على تشكيل حزب له ..

يرد بقوله .. لقد عرفت جبهة التحرير وجيش التحرير وعمري ٢٢ عاما .. ولا يمكن بعد هذا العمر أن يصير طلاق بيننا ..

ثم يستطرد الرئيس ويقول «لست ملتزما بأشخاص بعينهم .. ولست من نصار الجمود .. والواقع يؤكد صدق قول بن جديد ..

فقد شارفت فترة ولايته على الانتهاء .. ولابد أن يرشح نفسه للرئاسة لولاية تالية، من فوق أرضية شعبية حزبية وجبهة التحرير هي هذه الأرضية التي يقف عليها وينتمي إليها ..

● ● ● ● ●

أخيرا .. لقد ظن البعض في أعقاب أحداث أكتوبر الماضي .. أن بن

بسم الله الرحمن الرحيم "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

الباب  
SEIKO و  
AIBA

أسماء الطلبة الفائزين بجوائز

المقدمة من شركة العربي للتجارة والتوكيلات

بمصر للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩

<p>الاول علوم الاول ادبي</p> <p>عبد محمد ماهر ابراهيم احمد سيد</p> <p>هذا وقد أرسلت الدعوات الخاصة بالحفل إلى الفائزين بالبريد ومن لم تصله الدعوة ضرورة الحضور في المكان والزمان المحدد له مع إحضار مايلت شخصيته .</p> <p>مع أجمل تهنئاتي شركة العربي</p> <p>SEIKO و AIBA</p>	<p>مختار اسماعيل الاول علمين ١</p> <p>مختار السيد ابراهيم</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p> <p>مختار فوزي محمد شادية حسن عبدالمعطي نهاد محمود حامد احمد ع. القزوح احمد السيد الفار</p> <p>الاول تجاري الاول صناعي الاول علمين ٢</p>	<p>مختار فوزي محمد</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------------------------



























## الضاد الأول

١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي ..  
١٠٠١٨ من أقوال الصنف ..  
١٠٠١٨ برنامج الأطفال ..  
١١٠٠٠ عزيزي حواء (بعد التحية) ..  
١٣٠٠٠ التشرة الاخبارية الأولى ..  
١٣٠١٠ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
١٣٠٥١ اذان الظهر ..  
١٣٠٥٤ من أقوال الرسول ..  
١٣٠٥٨ برنامج الدين المعاملة بدور موضوع الحلقة حول ابداع الله في خلقه المتحدث ..  
١٣٠٦٣ د سيد تقي الدين ..  
١٣٠٦٣ برنامج اليوم المفتوح ..  
١٣٠٦٧ مسلسل الحب في بلاد ..  
١٣٠٦٤ فلم علمي ثقافي ..  
١٣٠٦٩ حلقة عن حيوانات المنطقة الاستوائية (اوغندا) ..  
١٣٠٦٩ اغنية غنى في لمعد ..  
١٣٠٦٩ السيرة الثانية من لف لولة ..  
١٣٠٦٩ وابل ..  
١٣٠٦٩ دويتو فرقة عرو سليم ..  
١٣٠٦٩ ققرة من كبرى وفاة الفنان ..  
١٣٠٦٩ على كلب ..  
١٣٠٦٩ الحلقة رقم (١٨) من مسلسل رحلة المليون ..  
١٣٠٦٩ اذان العصر ..  
١٣٠٦٩ من أقوال الرسول (ص) ..  
١٣٠٦٩ توشكا في اغنية اصعب مصطلح ..  
١٣٠٦٩ قصيدة (أخى من العيون) ..  
١٣٠٦٩ لصلاح عبد الصبور ..  
١٣٠٦٩ تحقيق بالكلام عن تأثير الاندماج المكتسبي ..  
١٣٠٦٩ والوضوء على الفرد ..  
١٣٠٦٩ برنامج مساء الخير ..  
١٣٠٦٩ التشرة الاخبارية الثانية ..  
١٣٠٦٩ ققرة رياضية ..  
١٣٠٦٩ فترة الفرح والتفاؤل ..  
١٣٠٦٩ ختام اليوم المفتوح ..  
١٣٠٦٩ اذان المغرب ..  
١٣٠٦٩ من أقوال الرسول ..  
١٣٠٦٩ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
١٣٠٦٩ برنامج (لو كنت المسؤل) بدور موضوع البرنامج حول (البيئة) ..  
١٣٠٦٩ يستضيف البرنامج عاصم عبد الحق وزيد القوي ..  
١٣٠٦٩ اذان للشاء ..  
١٣٠٦٩ من أقوال الرسول ..  
١٣٠٦٩ برنامج حديث الروح بدور موضوع الحلقة حول الارشاد في عالم المصير ..  
١٣٠٦٩ مرزوق ..  
١٣٠٦٩ التشرة الاخبارية الأخيرة ..  
١٣٠٦٩ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائي ..  
١٣٠٦٩ برنامج الموسيقى العربية ..  
١٣٠٦٩ السهرة من مسرحية (زهرة الصبار) بطولية ..  
١٣٠٦٩ سناء جميل ، عبد الرحمن ابو زهرة ..  
١٣٠٦٩ برنامج انباء وصحافة ..  
١٣٠٦٩ القرآن الكريم متيسر من سورة التكوير ..  
١٣٠٦٩ تلاوة الشيخ شحاتة نور ..  
١٣٠٦٩ السلام الوطني .. ختام

## الضاد الثاني

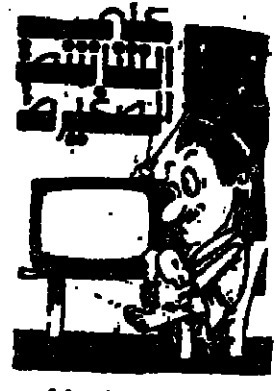
١٠٠٠ افتتاح وتكريم برنامج في نور القرآن الكريم بدور موضوع الحلقة حول المرأة ..  
١٠٠١٢ عرض البرامج ..  
١٠٠١٥ برامج الأطفال ..  
١٠٠٢٦ برنامج طيبك الخاص ولقاء ..  
١٠٠٢٦ مع الدكتور اسماء فريد عيسى ..  
١٠٠٢٦ استاذة النساء والولادة ..  
١٠٠٢٦ برنامج (الرياضة للجميع) ..  
١٠٠٢٦ بدور موضوع الحلقة حول بطولة الجمهورية لدوري الشركات ..  
١٠٠٢٦ موجز الانباء ..  
١٠٠٢٦ الفيلم العربي (ابن الحداد) ..  
١٠٠٢٦ بطولية يوسف وهبي ، محمد ..  
١٠٠٢٦ محمود المديني ..  
١٠٠٢٦ اخراج يوسف وهبي ..  
١٠٠٢٦ اذان العصر ..  
١٠٠٢٦ د سيد تقي الدين ..  
١٠٠٢٦ الفيلم التسجيلي رشيد لؤلؤة ..  
١٠٠٢٦ الشاطيء الشمالي ..  
١٠٠٢٦ برنامج من هدى السنة النبوية ..  
١٠٠٢٦ بدور موضوع الحلقة حول حكم المجاهرة بالعمل ..  
١٠٠٢٦ دعام ..  
١٠٠٢٦ المسلسل الاجنبي نوتس ..  
١٠٠٢٦ الانجيل ..  
١٠٠٢٦ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من اكدسية ..  
١٠٠٢٦ التشرة لاذعة البطولية ..  
١٠٠٢٦ رداء طلاق حول فهم اخراج ..  
١٠٠٢٦ بيري مرزوق ..  
١٠٠٢٦ التشرة الاخبارية بالفضة ..  
١٠٠٢٦ اذان المغرب ..  
١٠٠٢٦ دعام ..  
١٠٠٢٦ موصلة البطولية الدولية ..  
١٠٠٢٦ لاجوء ..  
١٠٠٢٦ برنامج الاخباري (رسائل الدول الغربية) ..  
١٠٠٢٦ برنامج (خمسة لصحتك) ..  
١٠٠٢٦ تكريم ..  
١٠٠٢٦ المسألة الدولية اخراج ..  
١٠٠٢٦ موزي ابراهيم ..  
١٠٠٢٦ التشرة الاخبارية بالفضة ..  
١٠٠٢٦ الاجنبية ..  
١٠٠٢٦ برنامج مسافر على الهواء ..  
١٠٠٢٦ اذان للشاء ..  
١٠٠٢٦ دعام ..  
١٠٠٢٦ موزع اجنبية ..  
١٠٠٢٦ برنامج تيكور وحلقة عن المسرح الحديث تقديم مني ..  
١٠٠٢٦ جبر واخراج مجي الدين ..  
١٠٠٢٦ مصطلح ..  
١٠٠٢٦ برنامج الاجنبي (اللقاء) ..  
١٠٠٢٦ برنامج مؤلف وطرائف ..  
١٠٠٢٦ تتضمن الحلقة عرض للجزء الثالث من حياة بطل العالم في الملاكمة مايكل تامسون ..  
١٠٠٢٦ برنامج لقاء يوم وحلقة عن تنظير الاميرة في محافظة البحيرة تقديم فاطمة فؤاد ..  
١٠٠٢٦ اخراج محفوظ منير ..  
١٠٠٢٦ السهرة مع برنامج اوسكار ..  
١٠٠٢٦ عرض فيلم الحب الوحيد ..  
١٠٠٢٦ بطولية يشتراد توماس ..  
١٠٠٢٦ البرنامج حول اخراج ريتشارد بيرس الفيلم حاز على جائزة ..  
١٠٠٢٦ احسن اخراج ..  
١٠٠٢٦ قصة حب بين اثنين من المتخلفين كليا وقهمن في احدى المستشفيات البرنامج ..  
١٠٠٢٦ اعداد يوسف شيف رزق ..  
١٠٠٢٦ الله ، تكريم سناء منصور ..  
١٠٠٢٦ اذاعة ٢٤ ساعة ..  
١٠٠٢٦ القرآن الكريم متيسر من سورة التلاوة الشيخ عبد ..  
١٠٠٢٦ السلام الوطني .. ختام

## افلام اجنبية

### رجل الاستعراض راض الاسطوري

● الجمعة الثالثة لثانية .. الفيلم THE AWFUL TRUTH بطولة كاري جرات ، ايرن لون ..  
● الاثني عشر فيلم حول الزوجين (لوسي) (جيري) الذين يفتصلان عن بعضهما وتحدث عدة مغامرات كوميدية ولكنهما يعودا في النهاية ..  
● الجمعة ١٠٠٣٥ مساء القاعة الثانية SUMMER OF FEAR بطولة ايندا بلير دور الاحداث حول جوليا التي يتوفي والدها وتعيش مع خالتها وزوجها والوالدها بيتر وراشيل وللاظن راشيل ان جوليا غريبة الامور وتعلم انها ساحرة ..  
● الاحد ١١٠٠٠ القاعة الثانية فيلم GREAT MAN'S LADY بطولة روبرت ستيفنسون دور الفلم حول السواك الذي اكتشف احد مناجم الفضة الذي كان سببا في تغير مسار حياته وتماشي زوجته بالسر .. ويعتقد زوجها انها ماتت فيتزوج غيرها ..  
● الاحد ١٠٠٣٥ مساء القاعة الثانية فيلم CRACKLE OF DEATH دور الاحداث عن وفاة شخص يدعى ماركونف وشهرته مثل الخرافات ويحول المصطفى كولشاك فيلات ان

● الجمعة ١٠٠٣٥ القاعة الثانية .. الفيلم THE AWFUL TRUTH بطولة كاري جرات ، ايرن لون ..  
● الاثني عشر فيلم حول الزوجين (لوسي) (جيري) الذين يفتصلان عن بعضهما وتحدث عدة مغامرات كوميدية ولكنهما يعودا في النهاية ..  
● الجمعة ١٠٠٣٥ مساء القاعة الثانية SUMMER OF FEAR بطولة ايندا بلير دور الاحداث حول جوليا التي يتوفي والدها وتعيش مع خالتها وزوجها والوالدها بيتر وراشيل وللاظن راشيل ان جوليا غريبة الامور وتعلم انها ساحرة ..  
● الاحد ١١٠٠٠ القاعة الثانية فيلم GREAT MAN'S LADY بطولة روبرت ستيفنسون دور الفلم حول السواك الذي اكتشف احد مناجم الفضة الذي كان سببا في تغير مسار حياته وتماشي زوجته بالسر .. ويعتقد زوجها انها ماتت فيتزوج غيرها ..  
● الاحد ١٠٠٣٥ مساء القاعة الثانية فيلم CRACKLE OF DEATH دور الاحداث عن وفاة شخص يدعى ماركونف وشهرته مثل الخرافات ويحول المصطفى كولشاك فيلات ان



محمود خطاب

### على عيني

● مات فرغى بطل منلحة .. الماضي باني غدا .. تصارينا للتلفزيون .. وانا لله وانا اليه راجعون ..  
● قال لي عبر اسلاك التلفزيون .. عاد النظم الى حياتي .. بعد ان غيرة خلال الاسابيع الماضية .. فلم تكن اسفل منزلي الا بعد التمنية مساء .. اي بعد انتهاء مسلسل .. الماضي باني غدا ..  
● من حسن حظ مسلسل الماضي باني غدا .. انه انتهى في نفس اليوم الذي صدر فيه قرار حظر ظهور منظر الجرائم .. ولا كان اول عمل يطبق عليه القرار ..  
● وبالمصادفة .. نرجو ان ينضم قرار حظر صراحة على الجرائم غير المباشرة .. حتى لا يجد مائلو او مغرور المسلسلات ثغرة ينفذون منها .. ويواصلون ارتكاب جرائمهم اليومية على القنوات ..

### خطاب

● مات فرغى بطل منلحة .. الماضي باني غدا .. تصارينا للتلفزيون .. وانا لله وانا اليه راجعون ..  
● قال لي عبر اسلاك التلفزيون .. عاد النظم الى حياتي .. بعد ان غيرة خلال الاسابيع الماضية .. فلم تكن اسفل منزلي الا بعد التمنية مساء .. اي بعد انتهاء مسلسل .. الماضي باني غدا ..  
● من حسن حظ مسلسل الماضي باني غدا .. انه انتهى في نفس اليوم الذي صدر فيه قرار حظر ظهور منظر الجرائم .. ولا كان اول عمل يطبق عليه القرار ..  
● وبالمصادفة .. نرجو ان ينضم قرار حظر صراحة على الجرائم غير المباشرة .. حتى لا يجد مائلو او مغرور المسلسلات ثغرة ينفذون منها .. ويواصلون ارتكاب جرائمهم اليومية على القنوات ..

### القطار الملعون .. في نادي السينما

● سهره السبت في القاعة الثانية .. مع برنامج (سهره على الهواء) بدور موضوع السهره عن الدورات الاولمبية وموقف مصر منها .. بمناسبة مرور عام على انتهاء اخر دورة اولمبية .. دورة (سول) .. تستضيف السهره الدكتور عبد الاحد جمال الدين والكاظم نجيب المستوي والكاتب غابر شريف والتكوير حسي غنبر ، الذي يتحدث عن المنشطات التي يتناولها اللاعوب .. كما تستضيف السهره الفنان احمد مظهر ، رسام كاريكاتير مصطفى صني ، الكاتب محمود الخليل والكاتب ناهل مشرف والكاتب علة خيري والكاتب فايز الزمر الذي يتحدث عن دور الاعلام لصناعة في الدورة الاولمبية .. السهره تقديم فاطمة الكسبي وفاطمة فؤاد ، مني هلال واخراج نيل هاشم ..

### بعد ان تغيرت المناهج الدراسية

### قرر التلفزيون تطوير البرامج التعليمية

بدأ لحد تقارن لاعداد البرامج التعليمية في التلفزيون .. تمهيدا لتسجيلها يوم ٢٠ سبتمبر .. واذاعتها في القاعات الاولى والثانية يوم السبت ٢٨ أكتوبر .. ومن المقرر ان تغير البرامج التعليمية هذا العام .. عن الاعوام السابقة نظرا لتغير المناهج الدراسية وتطويرها ..  
بحيث يتم تدريب الطلبة على الاسئلة والاجابة من اول يوم في العام الدراسي كما انه لم يتم الاكفاء باعطاء

### عرض لارياء خريف ١٩٩٠

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج عن المرأة العاملة بمشارب الارز ، وطريقة عمل عدد من الخبز .. وقرة عن العمل المتكرر واضرارته وحديثا مع الدكتور مصطفى الجوزي .. وعرض لارياء الخريف لعام ١٩٩٠ تقديم فاطمة كاسيا الشنقلى واخراج احمد المنوه ..

### تأيلوهات من بقايا الاقمشة

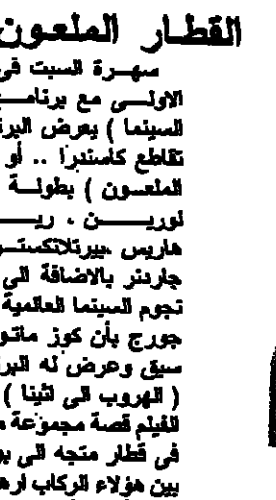
في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك والبريك) .. تتضمن الحلقة طريقة عمل تأيلوهات من بقايا الاقمشة وفي العاشرة من الرابع من صباح الاحد .. تنبع القاعة الثانية حلقة اخرى من البرنامج تتعرض طريقة عمل فطير بالطبخية .. وطريقة عمل الجلاش بالصاج .. البرنامج تقديم ملادة رشيد واخراج سعاد عبد الحق ..

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل



محمود خطاب

● سهره السبت في القاعة الثانية .. مع برنامج (سهره على الهواء) بدور موضوع السهره عن الدورات الاولمبية وموقف مصر منها .. بمناسبة مرور عام على انتهاء اخر دورة اولمبية .. دورة (سول) .. تستضيف السهره الدكتور عبد الاحد جمال الدين والكاظم نجيب المستوي والكاتب غابر شريف والتكوير حسي غنبر ، الذي يتحدث عن المنشطات التي يتناولها اللاعوب .. كما تستضيف السهره الفنان احمد مظهر ، رسام كاريكاتير مصطفى صني ، الكاتب محمود الخليل والكاتب ناهل مشرف والكاتب علة خيري والكاتب فايز الزمر الذي يتحدث عن دور الاعلام لصناعة في الدورة الاولمبية .. السهره تقديم فاطمة الكسبي وفاطمة فؤاد ، مني هلال واخراج نيل هاشم ..

### بعد ان تغيرت المناهج الدراسية

### قرر التلفزيون تطوير البرامج التعليمية

بدأ لحد تقارن لاعداد البرامج التعليمية في التلفزيون .. تمهيدا لتسجيلها يوم ٢٠ سبتمبر .. واذاعتها في القاعات الاولى والثانية يوم السبت ٢٨ أكتوبر .. ومن المقرر ان تغير البرامج التعليمية هذا العام .. عن الاعوام السابقة نظرا لتغير المناهج الدراسية وتطويرها ..  
بحيث يتم تدريب الطلبة على الاسئلة والاجابة من اول يوم في العام الدراسي كما انه لم يتم الاكفاء باعطاء

### عرض لارياء خريف ١٩٩٠

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج عن المرأة العاملة بمشارب الارز ، وطريقة عمل عدد من الخبز .. وقرة عن العمل المتكرر واضرارته وحديثا مع الدكتور مصطفى الجوزي .. وعرض لارياء الخريف لعام ١٩٩٠ تقديم فاطمة كاسيا الشنقلى واخراج احمد المنوه ..

### تأيلوهات من بقايا الاقمشة

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك والبريك) .. تتضمن الحلقة طريقة عمل تأيلوهات من بقايا الاقمشة وفي العاشرة من الرابع من صباح الاحد .. تنبع القاعة الثانية حلقة اخرى من البرنامج تتعرض طريقة عمل فطير بالطبخية .. وطريقة عمل الجلاش بالصاج .. البرنامج تقديم ملادة رشيد واخراج سعاد عبد الحق ..

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل



محمود خطاب

### بعد ان تغيرت المناهج الدراسية

### قرر التلفزيون تطوير البرامج التعليمية

بدأ لحد تقارن لاعداد البرامج التعليمية في التلفزيون .. تمهيدا لتسجيلها يوم ٢٠ سبتمبر .. واذاعتها في القاعات الاولى والثانية يوم السبت ٢٨ أكتوبر .. ومن المقرر ان تغير البرامج التعليمية هذا العام .. عن الاعوام السابقة نظرا لتغير المناهج الدراسية وتطويرها ..  
بحيث يتم تدريب الطلبة على الاسئلة والاجابة من اول يوم في العام الدراسي كما انه لم يتم الاكفاء باعطاء

### عرض لارياء خريف ١٩٩٠

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج عن المرأة العاملة بمشارب الارز ، وطريقة عمل عدد من الخبز .. وقرة عن العمل المتكرر واضرارته وحديثا مع الدكتور مصطفى الجوزي .. وعرض لارياء الخريف لعام ١٩٩٠ تقديم فاطمة كاسيا الشنقلى واخراج احمد المنوه ..

### تأيلوهات من بقايا الاقمشة

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك والبريك) .. تتضمن الحلقة طريقة عمل تأيلوهات من بقايا الاقمشة وفي العاشرة من الرابع من صباح الاحد .. تنبع القاعة الثانية حلقة اخرى من البرنامج تتعرض طريقة عمل فطير بالطبخية .. وطريقة عمل الجلاش بالصاج .. البرنامج تقديم ملادة رشيد واخراج سعاد عبد الحق ..

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل

### بلاغ ضد .. فدائيين مخدرات !!

### موقف الزوجة المنحرفة !!

في الثانية من مساء الاربعاء .. تنبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج (بلاغ) بدور موضوع الحلقة حول كيفية القبض على احد الاشخاص .. قام بزراعة فدانين مخدرات بالقطاطير الخفية .. تتضمن الحلقة لقاءات مع العقيد عصام الشيخ والمقدم محمود غنفر ، الرائد عادل عبد العزيز ، الرائد محمود خاتمة البرنامج اعداد سمير المهدي .. تقديم ايمن عبد الله واخراج ناصر عبد السلام ..

### سيارة التحقيقات

في التاسعة ولثلاث من مساء الاربعاء .. تنبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج (سيارة التحقيقات) دور الحلقة حول حدث قل لحد الاقضاء بحي المطرية بسبب اعتكافاته المتكررة على اهلي الحى حيث قام ٦ افراد من اهل الحى بقتله امام المارة ووسط فرحة اهل الحى بنخلصهم منه .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز اعداد اللواء منوح برعى واخراج عاصم فحاحه ..

### التكثوث الصوتي

### خطر على الصحة

في الثانية عشرة من صباح الاحد .. تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج قذ .. خطر على الصحة .. بدور موضوع الحلقة حول خطورة التكثوث الصوتي على الاصباح .. يستضيف البرنامج الدكتور احمد كاشفة استاذ علم النفس جامعة عين شمس البرنامج اعداد وتكريم مشيرة زايد ، اخراج منال سيد احمد ..

### عرض لارياء خريف ١٩٩٠

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج عن المرأة العاملة بمشارب الارز ، وطريقة عمل عدد من الخبز .. وقرة عن العمل المتكرر واضرارته وحديثا مع الدكتور مصطفى الجوزي .. وعرض لارياء الخريف لعام ١٩٩٠ تقديم فاطمة كاسيا الشنقلى واخراج احمد المنوه ..

### تأيلوهات من بقايا الاقمشة

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك والبريك) .. تتضمن الحلقة طريقة عمل تأيلوهات من بقايا الاقمشة وفي العاشرة من الرابع من صباح الاحد .. تنبع القاعة الثانية حلقة اخرى من البرنامج تتعرض طريقة عمل فطير بالطبخية .. وطريقة عمل الجلاش بالصاج .. البرنامج تقديم ملادة رشيد واخراج سعاد عبد الحق ..

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل



محمود خطاب

### بعد ان تغيرت المناهج الدراسية

### قرر التلفزيون تطوير البرامج التعليمية

بدأ لحد تقارن لاعداد البرامج التعليمية في التلفزيون .. تمهيدا لتسجيلها يوم ٢٠ سبتمبر .. واذاعتها في القاعات الاولى والثانية يوم السبت ٢٨ أكتوبر .. ومن المقرر ان تغير البرامج التعليمية هذا العام .. عن الاعوام السابقة نظرا لتغير المناهج الدراسية وتطويرها ..  
بحيث يتم تدريب الطلبة على الاسئلة والاجابة من اول يوم في العام الدراسي كما انه لم يتم الاكفاء باعطاء

### عرض لارياء خريف ١٩٩٠

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة ريبورتاج عن المرأة العاملة بمشارب الارز ، وطريقة عمل عدد من الخبز .. وقرة عن العمل المتكرر واضرارته وحديثا مع الدكتور مصطفى الجوزي .. وعرض لارياء الخريف لعام ١٩٩٠ تقديم فاطمة كاسيا الشنقلى واخراج احمد المنوه ..

### تأيلوهات من بقايا الاقمشة

في الثانية عشرة من صباح غد تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك والبريك) .. تتضمن الحلقة طريقة عمل تأيلوهات من بقايا الاقمشة وفي العاشرة من الرابع من صباح الاحد .. تنبع القاعة الثانية حلقة اخرى من البرنامج تتعرض طريقة عمل فطير بالطبخية .. وطريقة عمل الجلاش بالصاج .. البرنامج تقديم ملادة رشيد واخراج سعاد عبد الحق ..

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### صحة الطفل

● في الثانية وتتصف من مساء السبت تنبع القاعة الثانية حلقة من برنامج (لك النلس) تتضمن الحلقة عرضا لتخصصات التي تقدمها المستشفيات اليلاني للمحافظة على صحة الطفل

### الاراجوز .. تسبب في اصابة مني جبر .. !!

اصابت مني جبر .. عاتمة برنامج في البداية ويتقرو في القاعة الثانية .. جارتها في خن الخن .. وتوقفت عن العرض .. لتعرض فيه فيلم (الاراجوز) .. الذي انتهت ..

### الاضافة الثالثة

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي ..  
٥٠٠١٨ من أقوال الصنف ..  
٥٠٠١٨ برنامج الأطفال ..  
٥٠٠١٨ عزيزي حواء (بعد التحية) ..  
٥٠٠١٨ التشرة الاخبارية الأولى ..  
٥٠٠١٨ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
٥٠٠١٨ اذان الظهر ..  
٥٠٠١٨ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٨ برنامج الدين المعاملة بدور موضوع الحلقة حول ابداع الله في خلقه المتحدث ..  
٥٠٠١٨ د سيد تقي الدين ..  
٥٠٠١٨ برنامج اليوم المفتوح ..  
٥٠٠١٨ مسلسل الحب في بلاد ..  
٥٠٠١٨ فلم علمي ثقافي ..  
٥٠٠١٩ حلقة عن حيوانات المنطقة الاستوائية (اوغندا) ..  
٥٠٠١٩ اغنية غنى في لمعد ..  
٥٠٠١٩ السيرة الثانية من لف لولة ..  
٥٠٠١٩ وابل ..  
٥٠٠١٩ دويتو فرقة عرو سليم ..  
٥٠٠١٩ ققرة من كبرى وفاة الفنان ..  
٥٠٠١٩ على كلب ..  
٥٠٠١٩ الحلقة رقم (١٨) من مسلسل رحلة المليون ..  
٥٠٠١٩ اذان العصر ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول (ص) ..  
٥٠٠١٩ توشكا في اغنية اصعب مصطلح ..  
٥٠٠١٩ قصيدة (أخى من العيون) ..  
٥٠٠١٩ لصلاح عبد الصبور ..  
٥٠٠١٩ تحقيق بالكلام عن تأثير الاندماج المكتسبي ..  
٥٠٠١٩ والوضوء على الفرد ..  
٥٠٠١٩ برنامج مساء الخير ..  
٥٠٠١٩ التشرة الاخبارية الثانية ..  
٥٠٠١٩ ققرة رياضية ..  
٥٠٠١٩ فترة الفرح والتفاؤل ..  
٥٠٠١٩ ختام اليوم المفتوح ..  
٥٠٠١٩ اذان المغرب ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٩ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
٥٠٠١٩ برنامج (لو كنت المسؤل) بدور موضوع البرنامج حول (البيئة) ..  
٥٠٠١٩ يستضيف البرنامج عاصم عبد الحق وزيد القوي ..  
٥٠٠١٩ اذان للشاء ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٩ برنامج حديث الروح بدور موضوع الحلقة حول الارشاد في عالم المصير ..  
٥٠٠١٩ مرزوق ..  
٥٠٠١٩ التشرة الاخبارية الأخيرة ..  
٥٠٠١٩ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائي ..  
٥٠٠١٩ برنامج الموسيقى العربية ..  
٥٠٠١٩ السهرة من مسرحية (زهرة الصبار) بطولية ..  
٥٠٠١٩ سناء جميل ، عبد الرحمن ابو زهرة ..  
٥٠٠١٩ برنامج انباء وصحافة ..  
٥٠٠١٩ القرآن الكريم متيسر من سورة التكوير ..  
٥٠٠١٩ تلاوة الشيخ شحاتة نور ..  
٥٠٠١٩ السلام الوطني .. ختام

### الاضافة الرابعة

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي ..  
٥٠٠١٨ من أقوال الصنف ..  
٥٠٠١٨ برنامج الأطفال ..  
٥٠٠١٨ عزيزي حواء (بعد التحية) ..  
٥٠٠١٨ التشرة الاخبارية الأولى ..  
٥٠٠١٨ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
٥٠٠١٨ اذان الظهر ..  
٥٠٠١٨ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٨ برنامج الدين المعاملة بدور موضوع الحلقة حول ابداع الله في خلقه المتحدث ..  
٥٠٠١٨ د سيد تقي الدين ..  
٥٠٠١٨ برنامج اليوم المفتوح ..  
٥٠٠١٨ مسلسل الحب في بلاد ..  
٥٠٠١٨ فلم علمي ثقافي ..  
٥٠٠١٩ حلقة عن حيوانات المنطقة الاستوائية (اوغندا) ..  
٥٠٠١٩ اغنية غنى في لمعد ..  
٥٠٠١٩ السيرة الثانية من لف لولة ..  
٥٠٠١٩ وابل ..  
٥٠٠١٩ دويتو فرقة عرو سليم ..  
٥٠٠١٩ ققرة من كبرى وفاة الفنان ..  
٥٠٠١٩ على كلب ..  
٥٠٠١٩ الحلقة رقم (١٨) من مسلسل رحلة المليون ..  
٥٠٠١٩ اذان العصر ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول (ص) ..  
٥٠٠١٩ توشكا في اغنية اصعب مصطلح ..  
٥٠٠١٩ قصيدة (أخى من العيون) ..  
٥٠٠١٩ لصلاح عبد الصبور ..  
٥٠٠١٩ تحقيق بالكلام عن تأثير الاندماج المكتسبي ..  
٥٠٠١٩ والوضوء على الفرد ..  
٥٠٠١٩ برنامج مساء الخير ..  
٥٠٠١٩ التشرة الاخبارية الثانية ..  
٥٠٠١٩ ققرة رياضية ..  
٥٠٠١٩ فترة الفرح والتفاؤل ..  
٥٠٠١٩ ختام اليوم المفتوح ..  
٥٠٠١٩ اذان المغرب ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٩ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي (الوجه الآخر) ..  
٥٠٠١٩ برنامج (لو كنت المسؤل) بدور موضوع البرنامج حول (البيئة) ..  
٥٠٠١٩ يستضيف البرنامج عاصم عبد الحق وزيد القوي ..  
٥٠٠١٩ اذان للشاء ..  
٥٠٠١٩ من أقوال الرسول ..  
٥٠٠١٩ برنامج حديث الروح بدور موضوع الحلقة حول الارشاد في عالم المصير ..  
٥٠٠١٩ مرزوق ..  
٥٠٠١٩ التشرة الاخبارية الأخيرة ..  
٥٠٠١٩ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائي ..  
٥٠٠١٩ برنامج الموسيقى العربية ..  
٥٠٠١٩ السهرة من مسرحية (زهرة الصبار) بطولية ..  
٥٠٠١٩ سناء جميل ، عبد الرحمن ابو زهرة ..  
٥٠٠١٩ برنامج انباء وصحافة ..  
٥٠٠١٩ القرآن الكريم متيسر من سورة التكوير ..  
٥٠٠١٩ تلاوة الشيخ شحاتة نور ..  
٥٠٠١٩ السلام الوطني .. ختام

### الاضافة الخامسة

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي ..  
٥٠٠١٨ من أقوال الصنف











1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







فكرى الاربعين بانييس

تحيى أسرة المرحوم المناضل  
اسماعيل حسين العامودي  
تكري الأربعين اليوم الخميس ١٤/١٤  
بمقر الاسرة ببليس بكتابة القرن

**مناقشات**  
محاضرة كفر الشيخ  
للوحدة المحلية لمركز

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة  
بلطيم عن مناقصة عامة من مقاول  
الطباع والخاص وذلك على تم  
القاعة الثانية عشرة بظهر بمقر  
الوحدة المحلية ببلطيم

١ - انتهاء فصل رضى و علو -  
بمصرسة سيدى حسن و سو -  
بمصرسة جمال عبدالناصر و دور -  
مياة بمصرسة على صلاح بالبر -  
جلسة التمتيد ١٩٨٩/٩/٢٢

٢ - استكمال ورشة صيانة المركز  
جلسة الاتنين ١٩٨٩/٩/٢٥

٣ - توريد صيانة كبرياء اعميدنا  
ببلطيم جلسة الثلاثا -  
١٩٨٩/٩/٢٦

٤ - استكمال جناح للرجال وتكميد  
واعادة صب سكن الاطباء  
والطبيب بمستشفى بلطيم  
المركزي جلسة الخميس -  
١٩٨٩/٩/٢٨

تقديمه لها جلسة السيد  
عطاء تامين ابتدئى على ان يصحب كل  
١٥ / الساعة للإصلاح عند رسو  
الجلسة امامه بالانسيان للزيارات %  
يزاد الى ١٠ % عند رسو قضاء  
وكراسة للشروط بالجنسية الاعمال  
مبلغ عشرة كراسه للإصلاح الى  
٥٠ / كراسه مبلغ ٢٥ و  
٥٠ / كراسه للمصلحة الحق  
فى قبول او رفض أى عطاء دون  
إبداء الاسباب

.....

**رئيسة مركز بلباس**  
**ادارة العقود**  
**اعلان**

تعلن الوحدة المختصة لرئاسة  
ومدينة بلباس عن طرح الاعمال الآتية

والخاص وقد تحدد لها الجلسات قر  
كل منها

١ - امكتمال شبكات خطوط ط  
مطحات المياه فكو  
الصناعي وقد تحدد لها جلس  
٩/٣٠ ثمن الكرامة خمس  
جنيها

٢ - احلال وتجديد شبكات المي  
بالمصرة والكمال ومنط  
العرب وقراءة وقد تحدد ل  
جنيصة ٨٩/٣٠ ثمن الكرا  
اربعين جنيها

[illegible]

١٢  
الدارة العلوية برئاسة المركز  
جنه في حالة طلبها بالبريد  
فقط من يرغب للحصول  
للمنافسة الحضور في المك  
والزمان المحددين لذلك المساء  
١٢ ظهر اومعه للتأمين الابتدائي  
والبطاقة الضريبية والمسألة  
مسألة الاصل

**تعديل شركات**

بموجب عقد مسجل تحت رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٩ شركات شمال القاهرة تعديل عقد شركة نظم الاتصال المصرية بتأجير السداد على قدر حنا واصبح اسم الشركة شركة الاتصالات الحديثة محمد صلاح الدقلسي وشركاؤا والادارة والتوقيف للطرف الثالث مع اى من الاول لثاني وظلت بنود العقد الاصلي كما



